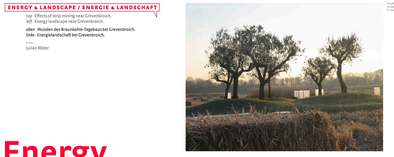
Energie Landschaften

TRANSFORMATION

Wie kann man aus den heutigen Nutzlandschaften die Kulturlandschaften von morgen gestalten?



ENERGY & LANDSCAPE / ENERGIE & LANDSCHAFT

top Effects of strip mining near Grevenbroich.
left Energy landscape near Grevenbroich.

above Wunden des Braunkohle-Tagebaus bei Grevenbroich.
links Energielandschaft bei Grevenbroich.

© Julian Röder

Bottom View of the miscanthus harvest at Dycker Feld, RMP Stephan Lansen Landscape Architects (Bonn).
top right Miscanthus harvest at Dycker Feld.
bottom left Theme gardens in Miscanthus at Dycker Feld, Norbert Kloeters, LH FREIRAUMPLANER, Landscape Architects and Architects (Aachen).

unter Blick auf den «Hain der Herren» auf dem Dycker Feld, RMP Stephan Lansen Landschaftsarchitekten, Bonn.
oben Miscanthus-Ernte auf dem Dycker Feld.
unten rechts Themengarten «Stadt» Blumen» auf dem Dycker Feld von Norbert Kloeters, LH FREIRAUMPLANER, Landschaftsarchitekten und Architekten, Aachen.

© LH FREIRAUMPLANER

MISCANTHUS FARM / MISCANTHUS-PLANTAGE

top Miscanthus farm, Dycker Feld, RMP Stephan Lansen Landscape Architects (Bonn).
bottom left Theme gardens in Miscanthus at Dycker Feld, RMP Stephan Lansen Landscape Architects (Bonn).

oben Miscanthus-Plantage auf dem Dycker-Feld von RMP Stephan Lansen Landschaftsarchitekten, Bonn.
rechts Themengarten «Theatre d'agriculture» auf dem Dycker Feld von RMP Stephan Lansen Landschaftsarchitekten, Bonn.

© LH FREIRAUMPLANER

Energy Landscapes

LANDSCAPE VISIONS / LANDSCHAFTSBILD The development of regenerative energies is crucial to a sustainable environmental policy. A key part of climate protection and sustainability is the use of traditional agricultural lands for energy production, and their affect on the landscape of regions where energy is harvested.
Exploring utility lands and developing their potential as future designed landscapes provide landscape architects with new and important fields of work – from integrating utility landscapes into the designed landscapes that have formed around them to developing new landscape visions.

Die Entwicklung regenerativer Energien ist ein zentrales Element nachhaltiger Politik. Die Thematik des Klimaschutzes und der Nachhaltigkeit ist eng mit der Umstrukturierung der Landwirtschaft in Energie- und Rohstoffwirtschaft verbunden. Dies verändert das Landschaftsbild der Regionen, in denen Energie «geerntet» wird.
Im Erkunden der Gestaltungsansätze von Energielandschaften und im Entwickeln der Gestaltungspotentiale dieser Kulturlandschaft der Zukunft liegen neue, sehr relevante Arbeitsfelder für die Landschaftsarchitekten. Hier geht es sowohl um die Einbindung der Energielandschaften in die umgebende gewachsene Kulturlandschaft als auch um die Entwicklung neuer Landschaftsbilder.

ENERGY & LANDSCAPE / ENERGIE & LANDSCHAFT There is a close connection between the history of energy production and the history of the landscape. The lands surrounding Grevenbroich are marked by the wounds of strip mining, rapeseed fields, and wind turbines, thus testifying to its past and raising questions about its future.

Die Landschaft hat immer die Funktion der Energiegewinnung gehabt. Dies hat historisch das Landschaftsbild geprägt. Es besteht somit eine sehr enge Verbindung zwischen der Geschichte der Energieproduktion und der Geschichte der Landschaft.
Die Landschaft in der Umgebung von Grevenbroich mit ihrer Schichtung – von den Wunden des Braunkohletagebaus bis zu den Rapsfeldern und den Landmarken der Windmühlen – zeugt von dieser gemeinsamen Geschichte von Energiegewinnung und Landschaft und wirft Fragen zu den Landschaftsbildern der Zukunft auf.

SOLAR FARMS / SOLAR-LANDSCHAFT What are the aesthetics of solar landscapes?

Wie ist die Ästhetik der Solarzellen-Landschaft?

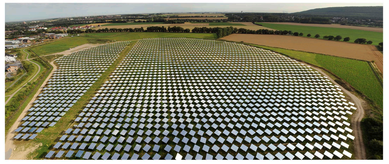
MISCANTHUS FARM / MISCANTHUS-PLANTAGE The miscanthus farm at Dycker Feld shows the creative use of energy crops. The miscanthus, a large grass that can grow as high as four meters, is surrounding theme and sculpture gardens. In the early spring after the miscanthus has been harvested, the theme and sculpture gardens appear as discrete bodies in fields. As the grass grows, the structure and effect of the space changes, and the gardens sink into a sea of grass.

Das Dycker Feld mit seiner Miscanthus-Plantage zeigt das gestalterische Potential der Energiepflanzen-Landschaft. Die Energielandschaft ist in die umgebende Kulturlandschaft gestalterisch eingebunden.
Im Chinaschilf, das im Laufe der Vegetationsperiode zu rund vier Metern Höhe heranwächst, liegen Themen- und Skulpturengärten. Im Frühjahr, nach der Miscanthus-Ernte, bilden sie wie bei einer landwirtschaftlichen Fläche positive Raumkörper auf dem Feld. Im Jahresverlauf und mit zunehmender Wuchshöhe des Miscanthus verändern sich Raumstruktur und -wirkung: Die Gärten «versinken» im Schilfmeer.

LANDMARKS / LANDMARKEN How can windmills be used creatively to mark the landscape?

Wie können Windmühlen als Landmarken in der Landschaft gestalterisch eingesetzt werden?

© Lars Lohmann



SOLAR FARMS / SOLAR-LANDSCHAFT
Solar thermal installation, 2011. Opened by Angela Merkel and Peter Altmaier.
Solarthermische Versuchs- und Demonstrationsanlage, 2011 eröffnet von Angela Merkel und Peter Altmaier (DLR).

LANDMARKS / LANDMARKEN
Windmill as a landmark at Park Duisburg-Nord. Latz + Partner Landscape Architects and Lars Plemnes (Brandenburg).
Windrad als Landmarke im Landschaftspark Duisburg-Nord von Latz + Partner Landschaftsarchitekten und Stadtplaner, Kronenberg.

How to create designed landscapes from the utility lands of today?

Energ

NATURE
TECTURE
NATUR
TEKTUR