

**NONAHIKO
IDENTITATERAKO
ERRONKAK**

TEKNOLOGIA BERRIEN
ARTE + KOMUNIKAZIOAREN
NAZIOARTEKO
LEHIAKETA

CIBERART-BILBAO 2004 23 - 30 / 04

**DESAFIOS
PARA LA IDENTIDAD
UBICUA**

CONGRESO + FESTIVAL
INTERNACIONAL
NUEVAS TECNOLOGIAS
ARTE + COMUNICACION

**ORDENAGAILU BITARTEZKO ANIMAZIOA
ANIMACION POR ORDENADOR**

**INSTALAKUNTZA ELKARRERAGILEAK
INSTALACIONES INTERACTIVAS**

**MULTIMEDIA & MINIMAZIOAK
MULTIMEDIA & MINIMACIONES**

**NET ART
NET ART**

**KONGRESUA
CONGRESO**

**LIVE ACTS / KONZERTUAK
LIVE ACTS / CONCIERTOS**

Bilbao

ciber@art
BILBAO 2004

www.ciberart-bilbao.net

eventy

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA

Bilbo Hiriko Udaleko Kultura Saila / Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao

ERAGILEA / PROMOTOR

New Eventy

ANTOLAKUNTZA / ORGANIZACIÓN

Zuzendaria / Dirección Angela Molina
Programazioaren Koordinazioa / Coordinación Programación
Géraldine de Ponthière
Programazio-ondokoa / Adjunta Programación Sandra Pereira
Produktzio Zuzendaria / Dirección Producción Javier Gorostola
Produktzio-ondokoa / Adjuntas Producción Maria Ramo, Iratxe
Produktzio Laguntzaileak / Ayudantes de Producción Amala Aguirre, Haizea Lazkano, Maite Elizazu
Prensa-burua / Jefa de Prensa Marian Gerrikabeitia
Prensa-ondokoa / Adjunta Prensa Teresa Beneitez
Prensa Laguntzaileak / Ayudantes de prensa Mikel Kintana, Aitor Murgoitio
Kongresuko Protokoloa / Protocolo Congreso Ander De Olabarria, Elene Uribarren
Zabalguneko Protokoloa / Protocolo Ensanche Eneko Mentxaka, Ana Trujillo
Kontzertu-programaziorako Kolaborazioa / Colaboración programación conciertos Txema Agiriano
Evident Traces Instalazioen Komisarioa / Comisaría Instalaciones Evident Traces Christiane Paul

IRUDIAK ETA MAKETAZIOA / IMAGEN Y MAQUETACIÓN

Logotipoaren Diseinua / Diseño del logotipo AIC, Asesores en Imagen Corporativa
Web-orriko diseinua, Jaialdiaren kontzeptuaren diseinua eta diseinu grafikoa / Diseño Página Web, concepto y diseño gráfico del festival Masmedios, S.L.
Katalogoaren eta CD-ROMaren diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación catálogo y Cd-Rom Moises Mañas, Masmedios, S.L. & El bandolero lacabra

TALDE TEKNIKOA / EQUIPO TÉCNICO

Sistema eta sareen integrazio eta diseinua / Integración y diseño de sistema y redes Irontec
Ikusentzunezko muntaia / Montaje audiovisuales Intro Audiovisual
Informatikako Laguntza Teknikoa / Asistencia Técnica Informática Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao. UPV - EHU.
Muntaiarako Laguntza / Asistencia en Montaje Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV - EHU
Muntaia eta espazio diseinu / Montaje y diseño del espacio Waskman

PROTOKOLOA ETA HARREMAN PUBLIKOETARAKO LAGUNTZAILEAK

PROTÓCOLO Y AUXILIARES DE RELACIONES PÚBLICAS
Instituto Vasco de Nuevas Carreras

ITZULPENAK / TRADUCCIONES

Euskera - Español - Euskera Congrebas, S.L.
Inglés - Castellano Antonio Forés

BATZORDE ANTOLATZAILEA / COMITÉ ORGANIZADOR

JON SÁNCHEZ Concejal - Delegado del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao
RICARDO BARKALA Concejal - Delegado del Área de Empleo y Promoción Económica del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao
JAVIER RIAÑO Bilbao Arte Fundazioa / Fundación Bilbao Arte Fundazioa
ELVIRA ETXEBARRIA Bilbao Turismo Ekimenak / Bilbao Iniciativas Turísticas
MARCOS MUÑOZ Lan Ekintza, S.A.
ENRIQUE ORDÓÑEZ New Eventy S.L.
ÁNGELA MOLINA Ciber@RT Bilbao Lehiaketako Zuzendaria / Directora del Festival Ciber@RT Bilbao

AHOLKULARI BATZORDEA / COMITÉ ASESOR

ANNICK BUREAUD, Frantzia / Francia
RICARDO ECHEVARRIA, Espainia / España
ROY ASCOTT, U.K / Reino Unido
JOSÉ RAMÓN ALCALÁ, Espainia / España
LAURA BAIGORRI, Espainia / España
ANTONIO CERVEIRA PINTO, Portugal / Portugal
DERRICK DE KERCKHOVE, Kanada / Canadá

BATZORDE ZIENTIFIKOA / COMITÉ CIENTÍFICO

ROY ASCOTT, Erresuma Batua / Reino Unido
VICTORIA VESNA, EE.BB. / EE.UU.
ANGEL KALENBERG, Uruguay / Uruguay
ELISENDA ARDEVOL, Espainia / España
GIULIA COLAIZZI, Espainia / España
PETER ANDERS, EE.BB. / EE.UU.
ALEX GALLOWAY, EE.BB. / EE.UU.
JOSU REKALDE, Espainia / España
LOURDES CILLERUELO, Espainia / España
RAMON LÓPEZ DE MANTARAS BADIA, Espainia / España
JAVIER ECHEVERRÍA, Espainia / España
PIERRE BONGIOVANNI, Frantzia / Francia

EPAIMAHAIKIDEAK / MIEMBROS DE LOS JURADOS

Ordenagailu bidezko Animazioa / Animación por Ordenador
CARMEN LLORET, Espainia / España
MIQUEL ANGEL GUILLEM ROMEU, Espainia / España
ÁNGELA MOLINA, Espainia / España
Instalazio Elkarreragileak / Instalaciones Interactivas
JAVIER RIAÑO URIETA, Espainia / España
ROY ASCOTT, Erresuma Batua / Reino Unido
ÁNGELA MOLINA, Espainia / España
Multimedia eta Minimazioak / Multimedia y Minimaciones
FRED ADAM, Frantzia, Espainia / Francia, España
MOISÉS MAÑAS, Espainia / España
JOSÉ RAMÓN ALCALÁ, Espainia / España
VERÓNICA PERALES BLANCO, Espainia / España
Net Art / Net Art
LAURA BAIGORRI, Espainia / España
ANTONIO CERVEIRA PINTO, Portugal / Portugal

ESKERRAK BEREZIKI ONDOKOEI / AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

José L. Sabás Zinegotzia- Bilbo Hiriko Udaleko Obra eta Zerbitzuen Sailako Ordezkarria, Bilbo Hiriko Udaleko Arkitekтура Kabinetea, Elias Mas, Blanca Brea, José Cambra, Antón Arana, Patxi Doblas, Borja Sotomayor, Itziar, Bilbao Arte Taldea, Toño, Moises, Adriana eta beharrezkoak denean prest dagoen pertsona zerrrenda luze bat.

Viennari, maitasunez beti.

José L. Sabás Concejal - Delegado del Área de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Bilbao, Gabinete de Arquitectura del Ayuntamiento de Bilbao, Elias Mas, Blanca Brea, José Cambra, Antón Arana, Patxi Doblas, Borja Sotomayor, Itziar, El equipo de Bilbao Arte, Toño, Moises, Adriana y una larga lista de personas que siempre están ahí cuando las necesitas.

A Vienna siempre por su amor.

KARTOGRAFIA SINAPTIKOAK / CARTOGRAFÍA SINÁPTICA

Txosten Magistrala / Ponencia magistral

KARTOGRAFIA MIKROPOLITIKOA - NORGEHIAGOKA KONEKTIBOEN ETA ERRETRETA TAKTIKOEN KODIFIKAZIOA.

LA CARTOGRAFÍA MICROPOLÍTICA – LA CODIFICACIÓN DE CONFRONTACIONES CONECTIVAS Y RETIRADAS TÁCTICAS

Christian Huebler, Austria-Alemania / Austria-Alemania

Txosten / Comunicaciones

GIZAKI HITITARRAREN IDENTITATEA

IDENSIDAD @ DEL URBANITA

Elizabeth Sikiaridi, Holanda / Países Bajos, Frans Vogelaar, Alemania / Alemania

PATROIEN FLUXUA: ORDENAGAILU ELEKTROKIMIKO BATERAKO EREDURAKO OHARRAK - PENTSATUTAKO GORPUTZAREN INGURUNEA

EL FLUJO DE PATRONES: NOTAS HACIA UN MODELO PARA UN ORDENADOR ELECTROQUÍMICO - EL ENTORNO DEL CUERPO PENSAnte

Bill Seaman, EE. BB. / EE.UU.

PROZESATUTAKO ESANAHIA: KONPUTAZIO SEMANTIKOARI BURUZKO IKUSPEGIAK KULTURA HIBRIDO BATEAN

SIGNIFICADO PROCESADO: PERSPECTIVAS DE LA COMPUTACIÓN SEMÁNTICA EN UNA CULTURA HÍBRIDA.

Bernhard Rieder, Frantzia / Francia

LEIHOA EZ DA MUNDUA. ARKITEKTURA ETA ZIBERESPASIOA: METAFORAREN ARRISKUAK

LA VENTANA NO ES EL MUNDO. ARQUITECTURA Y CIBERESPACIO: LOS PELIGROS DE LA METÁFORA

Emilio López-Galiacho, Espainia / España

LABURTUTAKO DISTANTZIA: ESPAZIO LIKIDOAK

LA DISTANCIA ACORTADA: LOS ESPACIOS LÍQUIDOS

Jen Hamilton, Kanada / Canadá, Jen Southern, Erresuma Batua / Reino Unido

KOMUNITATEEN ORDEZKAPENA: EASOA SAREAN TEKNOLOGIAK ERABILTZEARREN ALDE, FISIKOKI PARTEKATUTAKO ESPAZIOEN TOKIKO KONTZIENTZIA INDARTZEKO

LA SUSTITUCIÓN DE COMUNIDADES: EL CASO A FAVOR DEL USO DE TECNOLOGÍAS EN RED PARA REALZAR LA CONSCIENCIA LOCAL DE LOS ESPACIOS COMPARTIDOS FÍSICAMENTE.

Nina Bresnihan & Linda Doyle, Irlanda / Irlanda

ARTE PLANETARIOA / ARTE PLANETARIO

Txosten Magistrala / Ponencia magistral

ZIBER-PSIKO-GEOGRAFIA: NET-ARTEAREN, NARRATIBA NOMADAREN ETA LENGOAIA BIRALEN ESPLORAZIO INTRAPLANETARIOA

CIBER-PSICO-GEOGRAFÍA: UNA EXPLORACIÓN INTRAPLANETARIA DEL NET ART, DE LA NARRATIVA NÓMADA Y DE LOS LENGUAJES VIRALES.

Mark Amerika, EE.BB. / EE.UU.

Txosten / Comunicaciones

ZONALDE AFROFUTURISTAK: ARRAZA ARTE DIGITALAN ROSHINI KEMPADOO-REN 'BACK ROUTES'-EN

ZONAS AFROFUTURISTAS: RAZA EN ARTE DIGITAL, 'BACK ROUTES' DE ROSHINI KEMPADOO

Sheila Petty, Kanada / Canadá

NET ART
TEJIDO DE MEMORIA, Marina Zerbarini. Argentina 2003
THE CENTRAL CITY (VERSION 5 2003), Stanza. UK 2003
GENOMIXER, Stanza. UK 2003
FILMTEXT 2.0, Mark Amerika, John Vega and Chad Mossholder. USA 2002
VECTOR DEFENDERS EPISODE 1, Iosu Luengo. Spain 2003
AU BORD DU FLEUVE / ON THE RIVERSIDE, Joseph Levefre and Martine Koutnouyan. Canada 2003

LEXICON, Andy Deck (Artcontext). USA 2002
STARTWARS, Andy Deck (Artcontext). USA 2002
ANIMA, Arcangel Constantini. Mexico 2002/2004
NO-CONTENT.NET/VINTAGE/COLLECTION, Brian Mackern. Uruguay 2003/2004
VRUBRI'S CULTIVUUM, Brian Mackern and Eyrú. Uruguay / Spain 2001/2003

T U R N S, Margot Lovejoy, Hal Eagar, Jon Legere, and Marek Walczak. USA 2002
DIGITAL NATURE: THE CASE COLLECTION 2.0, Tal Halpern. USA 2002
JIFFYLUX TV, Laura Floyd. USA 2002 / 2003
BRAINTEC-MEMOIRS OF A TESTEE, Rosanne van Klaveren. The Netherlands 2003
THE ESSENTIAL GUIDE TO PERFORMING MICHAEL MANDIBERG, Michael Mandiberg. USA 2002

LAST MEAL REQUESTED, Sachiko Hayashi. Sweden 2003
TYPE AND IMAGE, Bjoern Kamebogen. Germany 2003
ZELF-PORTRAIT SERIES, Elout de Kok. The Netherlands 2002/2003
INFOME IMAGER LITE, Lisa Jevbratt. USA / Sweden 2002
AGORAXCHANGE, Natalie Bookchin and Jacqueline Ann Stevens. USA 2004
INDICTION, Antonio Mendoza. USA 2003
VELVET STRIKE, Joan Leandre, Anne Marie Schleiner and Brody Condon. Spain / USA 2001-2002

BADPLAYER, Roberto Aguirrezabala. Spain 2002
THEBIGEAR PROJECT, Francesco Michi. Italy 2002
MOVIMIENTOS EN LA COCINA, Antonio Alvarado. Spain 2002

MARK AMERIKA RETROSPECTIVE. USA
GRAMMATRON 1993-1997 **ALT-X** 1993-Present **PHON-E:ME** 1999 **FILMTEXT 2.0** 2001-2002 **CODEWORK, DVD WITH SURROUND-SOUND** 2003

LIVE ACTS

Arcángel Constantini. Bakteria.org. Mexico. 2004
ap [martin howse + jonathan kemp]. Ap02/gdapp. UK.
The Vitoria-Gasteiz Electroacoustic Music Laboratory & Joseko Silguero Gorriti. Spain
BIHOTZ BI. Electronics, 2004
TEURGIA. Baritone saxophone and electronics, 2001
DIDJE. Electronics, 2004
UN CARACOL MANCHADO. Tenor saxophone and electronics, 2000
SOLO ARQUITECTÓNICO I. Electronics, 2004
SOLO. Baritone saxophone and electronics, 1998
Alan Dunning and Paul Woodrow. Body degree Zero. Canada
Scanner & D-Fuse. Light turned down. UK
Begoña. Spain
Foyu (I Foyu more!), Saioa Olmo y Letizia Orúe. Spain

Fernando Carvalho. Portugal
Mattin. Spain
Amy Knoles. USA
RGV Rubén García. Spain

CONGRESS

COMPUTATIONAL SOCIOLOGY

Key Paper

SOFTWARE FREEDOM AND CULTURE FREEDOM, Richard Stallman. USA

Papers

ARTISTS IN INDUSTRY AND THE ACADEMY: INTERDISCIPLINARY RESEARCH COLLABORATIONS, Edward A. Shanken. USA
ON-LINE MICRONING: COLLECTIVE IDENTITIES AND CITIZENSHIP IN THE NET, Gemma San Cornelio Esquerdo. Spain
VIRAL E-LECTIONEERING: DIGITAL DISSIDENTS IN THE 2004 U.S. PRESIDENTIAL CAMPAIGN, D. Travers Scott. USA
SOCIALITY, IDENTITY AND COMMUNITY IN LOCATION AND VISIBILITY SPACES ON THE INTERNET: A NON-MODERNIST PROPOSAL OF CONSTRUCTING THE NET'S IDENTITY THROUGH PEER TO PEER PROGRAMMES. THE CASE OF THE THE SPANISHARE COMMUNITY, Daniel Muriel Sánchez. Spain
THE LOGIC OF THE VIRTUAL: SCIENCE AND THE METHOD OF VARIATIONS, Hector Rodríguez. China

REDEFINING NETWORK CONTEXT: CREATING NEW PARADIGMS THROUGH DECONSTRUCTION, Jonah Brucker-Cohen and Linda Doyle. Ireland
THE VIRTUAL SELF: THE AVATAR AS DIGITAL SELF-PORTRAIT, Kathy Cleland. Australia
BOMBPROOF IDENTITY, Mathias Fuchs and Sylvia Eckermann. UK
INNOVATION MADE BY USERS. USING SOFTWARE BASED PRODUCTS AS CULTURAL PRACTICE, Mirko Tobias Schäfer. The Netherlands
THE TOPOLOGY OF NETWORKS, Nina Czegledy. Canada/Hungary
THE RECONFIGURATION OF SPACE, Paul Thomas. Australia
MULTICULTURALISM IN INTERNET. A CASE STUDY OF NETTIME E-MAIL DISCUSSION LIST, Karla Schuch Brunet. Brazil
THE PERFORMANCE OF ONLINE IDENTITY : REPRESENTATION AND SIMULATION STRATEGIES IN CYBERSPACE, Agnès Vayreda, Elisenda Ardévol and Francesc Núñez. Spain

BODY AND NETS

Key Paper

CONNECTIVE TISSUE: THE FLESH OF THE NETWORK, Susan Kozel. Canada

Papers

CYBERFEMINIST ISSUES IN BODY REPRESENTATION, Juliet Davis. USA
WEB-BASED INTERACTIVE MUSIC COMPOSITION: IMPLEMENTING A HUMAN / MACHINE CONVERSATIONAL APPROACH, Ian Whalley. New Zealand
THE SOCIAL FASHIONING OF EMERGING COMMUNICATION INFRASTRUCTURES, Katherine Moriwaki and Linda Doyle. Ireland
COPELIUS' FANTASY. A ROUTE AROUND THE ORGANIC MECHANISMS OF THE CYBORG, Carlos Hugo Sierra Hernandez. Spain
PROCESSING LIFE, COGNITION AND DIGITAL ART- NOTES FOR A NEW SUBJECTIVITY, Pau Aلسina González. Spain
SOLITUDE OF THE SELF: THE GAMES VIRTUAL BEINGS PLAY, Gregory P. Garvey. USA
IS IT SENTIENT? CAN IT LEARN?, Guy Ben-Ary, Phil Gamblen, Iain Sweetman, Oron Catts, Dr. Steve Potter, Doug Bakkum. Australia

TELEVIRTUALITY AND TELEPRESENCE

Key Papers

SITUATIONIST SPECTACLES AND OUR EMERGING URBAN COMPUTING ATMOSPHERES, Eric Paulos. USA

TOWARDS ARTIFICIAL CREATIVITY: COMPUTER-GENERATED EXPRESSIVE MUSIC, Ramón López de Mantarás. Spain

Papers

IDENTIFYING NETWORK MIRRORS: DEVELOPING THE FOUCAULT'S CONCEPT OF SELF IN A VIRTUAL ENVIRONMENT, Leonard Latiff. UK
THE UNIVERSAL WHISTLING MACHINE: EARLY RESULTS, Marc Böhlen and JT Rinker. USA / Canada / Switzerland
FLEXTEXT. THE FLEXIBLE, DYNAMIC AND DISTRIBUTIVE TEXTURAL SPACE, Robert Balthasar Lisek. Poland
DISTRIBUTED SYMBIOTIC COGNITIVE SYSTEMS: BODY DEGREE ZERO, Alan Dunning, Paul Woodrow. Canada
A CENTRAL AXIS. A PROJECT BETWEEN THE PHYSICAL AND THE VIRTUAL SPACES OF SOCIAL RELATIONS, Adrian David Cheok and Lee Shang Ping. Singapore; Diego Diaz Garcia and Clara Boj Tovar. Spain
"MATRIX DOES NOT TELL YOU WHO YOU ARE": ABOUT THE POSITION OF THE SUBJECT BEFORE THE INFORMATION PARADIGM, José Antonio Palao Errando. Spain

SYNAPTIC CARTOGRAPHY

Key Paper

MICROPOLITICAL MAPPING - CODING CONNECTIVE CONFRONTATIONS AND TACTICAL WITHDRAWALS, Christian Huebler. Austria / Germany

Papers

IDENSITY® OF THE URBANITE, Elizabeth Sikiaridi. Germany / The Netherlands; Frans Vogelaar. Germany. The Netherlands / Germany
PATTERN FLOWS: NOTES TOWARD A MODEL FOR AN ELECTROCHEMICAL COMPUTER - THE THOUGHTBODY ENVIRONMENT, Bill Seaman. USA
PROCESSED MEANING: PERSPECTIVES ON SEMANTIC COMPUTING IN A HYBRID CULTURE, Bernhard Rieder. France
THE WINDOW IS NOT THE WORLD. ARCHITECTURE AND CYBERSPACE: THE DANGERS OF THE METAPHORE, Emilio López-Galiacho. Spain
DISTANCE MADE GOOD: LIQUID SPACES, Jen Hamilton. Canada; Jen Southern. UK
RE-PLACING COMMUNITIES: THE CASE FOR THE USE OF NETWORKING TECHNOLOGIES TO ENHANCE LOCAL AWARENESS OF PHYSICALLY SHARED SPACES, Nina Bresnihan and Linda Doyle. Ireland

PLANETARY ART

Key Paper

CYBERPSYCHOGEOGRAPHY: AN INTRAPLANETARY EXPLORATION OF NET ART, NOMADIC NARRATIVE, AND VIRAL LANGUAGES, Mark Amerika. USA

Papers

AFROFUTURIST ZONES: RACING DIGITAL ART IN ROSHINI KEMPADOO'S 'BACK ROUTES', Sheila Petty. Canada
ART OF THE DATABASE AND THE AESTHETIC OF CODE, Elizabeth K. Menon. USA
...//ART@TECHNOSCIENCE.CREATION.COM/CODES, Emerson Freire. Brazil
MOBILE PHONE MUSIC, Frauke Behrendt M.A. Germany
THE SYNNOCTIC CONSTRUCTION OF SELF AS AN AESTHETIC OEUVRE, Gregory Little. USA
THE NEW GENRE - PRIMO POSTHUMAN, Natasha Vita-More. USA
IF THESE WALLS COULD TALK: ENVIRONMENTAL AGENCY IN CINEMATIC NARRATIVE CONSTRUCTION, D. Scott Hessels. USA
SOFTWARE, ART, SOCIETY, Sergi Jordá. Spain
NANOGRAFFIT: MARK-MAKING ON THE MOLECULAR LANDSCAPE, Stephanie Andrews. USA
ARTIFICIAL LIFE IN DIGITAL ART: A PROCESS SUBJECTED TO UNPREMEDITATED ACTION, Chu-Yin Chen. France
THE PAROCHIAL END OF THE PLANETARY: EXPLORATIONS IN LABCULTURE ART,

Dew Harrison and Simon Poulter. UK
THE INCREASED REALNESS, Dr. Juan Andrés Crego Morán, Ana Múgica Anduiza and Patxi Serrano Rodríguez. España

THE MUSEUM OF THE UBIQUITOUS ART

Key Papers

CONSERVATION OF THE INTANGIBLE OR LEAVING BEHIND THE IDEA OF CONSERVATION, José Ramón Alcalá. Spain
PRESENTING AND PRESERVING NEW MEDIA ART, Christiane Paul. USA

Papers

E-MEDIATEQUE. AN INTERFACE FOR THE XX - XXI INTERVAL?, Antoni Mercader. Spain
"ANNA KARENIN GOES TO PARADISE TO INNA KOLOSOVA" LINKS TO THE FUTURE. ON A WORK BY OLIA LIALINA, Andrea García Méndez. Spain
LIMITING EDITIONS: THE CONSTRAINTS AND DELIGHTS OF NETWORKED ART EXCHANGE PROJECTS, Judith Zissman. USA
LIFE AFTER WARTIME - A SUITE OF MULTIMEDIA ARTWORKS THAT RESPOND TO AND INTERROGATE A DATABASE OF ARCHIVAL CRIME SCENE IMAGES, TEXTS AND AUDIO, Kate Richards. Australia
THE NEW MUSEUM - "CULTURAL EDITING" IN HYBRID SPACES, Yael Eylat Ven-essen. Israel
THERE WILL BE NO INTERACTIVE ART WITHOUT INTERACTIVE MUSEUM, Manthos Santoríneos. Greece

PLANETARY COLLEGIUM

Key Paper

INFO-LIGHT: ART, TECHNOETICS AND THE BIOPHOTONIC NETWORK, Roy Ascott. UK
Papers

THE FUTURE OF UNCERTAINTY, Michael Punt. UK
BEYOND THE OBJECT - NAGARJUNA'S CONCEPT OF EMPTINESS AND CYBERART, Andrea Gaugusch. Austria
SYSTEMS OF ENGAGEMENT, James Moore. UK
RECONSTRUCTING GAMES. MODDING AS RADICAL CONSTRUCTIVIST PRACTIS IN NETWORKED GAMES, SOFTWARE-SCENES AND ARTS- A RESEARCH DESIDERATUM EXEMPLIFIED BY THE ANTI-WAR SHOOTER NYBBLE-TOOLZ AS MODEL OF MEDIAPOLIESIS IN GENERATIVE CODE-BASED MOVIES, Margarete Jahrmann. Austria/Switzerland
ALICE IN EGO-SHOOTER-LAND - MESSAGES FOR A FIRST PERSON PERSPECTIVE, Maia Engeli. Switzerland
SOUVENIR OF THE NUMBERS, Claudia Westermann. Germany
APRIOR NATURE: CONSTRUCTING ARCHITECTURES, Shaun Murray. UK
SITUATION, SPACE, DURATION, Kjell Yngve Petersen. Denmark
PERFORMANCE AS ARTICULATED AGENCY, Karin Søndergaard. Denmark
OFFER THE PRINTED PAGE: BACKGROUND AND THEORY ABOUT "ELECTRONIC" LITERATURE, Dr. Dene Grigar. USA
INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES: BETWEEN DEMOCRACY AND SOCIAL EXCLUSION, Martha Patricia Niño Mojica. Colombia
PSYCHE OF PROTO-CONVERGENCE, Ron Wakkary. Canada
HOW CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE/IMAGE IS AFFECTED WITH THE USE OF ALTERNATIVE PROJECTION MEANS?, Yacov Sharir. USA
ALIGNING PROJECTIONS: PAINTING AND THE CAVE, Margaret Dolinsky. USA
IN THE EYE OF THE BODY'SFORM, Thecla Schiphorst. Canada
SOFT BUILDINGS, Mike Phillips. UK
FROM A LIMINAL, GNAWING TWINGE TO URGENT INSISTENCE: THRESHOLDS OF THE VISCERAL SENSE, Diane Gromala. USA
VISUALIZATION AND VISUAL METAPHORS, Donna J. Cox. USA
THE SYNESTHEATER, Diana Slattery. USA